



In dit nummer:

- X Terugblik Koninginnedag
- X '12 mei was een belangrijke dag'
- X R. v.d. Meulen uit CH-commissie
- X Bericht uit Egypte
- X Actief: de hengelsportvereniging

(foto's: H.M. Jongschaap)

Van de redactie

Schoolreisje

Het einde van het schooljaar is weer in zicht, en het is tijd voor de traditionele afsluitende activiteiten in de basisscholen. De uitvoering, sportdag en natuurlijk schoolreisje. U ziet hier een fotoverslagje van de belevenissen van groep 1 en 2 van 'de Lichtbron' in het 'Sanjesfertier' in Veenwouden. Een klein beetje spanning vooraf, de bus, het springkussen, de ballenbak en patat na - het was er allemaal.

Sneeuw(1)okje

Als het regent en koud is, heeft de Kerkstraat een troosteloze aanblik. En het regent vaak de laatste tijd en de frisse noordenwind heeft nog steeds de overhand. Dat 'het gat' van grondgraauw naar grasgroen is verkleurd heeft niet veel daaraan afgedaan. Toch is de aandachtige waarnemer een voorbode van mogelijk betere tijden niet ontgaan. Juwelier Frans Kok heeft zijn pui, voorheen sterk bepaald door eenvoudig baksteen, van een beetje glamour voorzien. In overleg met zijn 'huurbaas' ondernam de ondernemer, en liet granieten sierplaten aanbrengen. Een beetje initiatief en een heel ander gezicht. En, als de voorspellingen kloppen gaat er straks nog meer een andere wind waaien door onze winkelkern. Nijenstein lijkt eindelijk een bestemming te hebben, en een aantal passende en metende ambtenaren doet suggereren dat er 'geen vorst meer in de grond zit'. Gaat, ondanks de donderkoppen in de nationale economie, de zon straks toch een beetje schijnen in de Kerkstraat?

Koninginnedag 2003 - en nu stoppen òf doorgaan?

Oranje Vereniging 'Willem Alexander' heeft aan de inwoners van Buitenpost een programma gepresenteerd, dat er zijn mocht. Om 10.00 uur spurtte Tineke de Jong op haar crossmotor door de Kerkstraat naar Nijenstein. De vele toeschouwers gingen opzij voor haar geweld, haar stijl en pracht. De motor neergezet en haar helm af. De volgende actie: het voorlezen van het winnende avonturenverhaal: 'Lia en Kim' van Naomie Bennett. Naomie kwam na het voorlezen naast Tineke staan. Naomie ontving een boekenbon voor haar prestatie. Samen namen Tineke en Naomie heel plechtig de aubade af. Concordia was speciaal van de wagen afgedaald om het Wilhelmus, het Friese volkslied en Doe Open de Poort te begeleiden. Inmiddels hadden de bestuursleden de vlaggen gehesen. Na het driewerf 'Hoera' voor de Koningin, vertrok Tineke in stijl. De optocht van versierde fietsen en voertuigen (zelfs een pony) scharden zich achter de wagen waarop Concordia weer had plaats genomen. Met de muziek mee door het dorp, met een korte stop bij Haersmahiem. Chauffeur Ruurd Holtrop stuurde op de tractor van de familie Pilat kundig de wagen door de nauwe openingen. De juryleden schreven hard en keken vooral naar het thema avontuur. Na de optocht de ballonnen opgelaten. Driehonderd ballonnen waren voorradig. Met een kaartje... En toen tegelijk de lucht in. Bumata stelde zich in tussentijd op om haar show ten gehore te brengen en te laten zien. Inmiddels hadden zich in de Oude Havenstraat honderden mensen verzameld achter de dranghekken, wachtend op het Stunteam Daring Dantes. Maar eerst de prijzen uitgereikt voor de versierde avonturiers. En dit voor het grote publiek. Dat was genieten voor jong en oud. Bij de jongste kinderen

zijn de prijzen gevallen op: 1. Pippi Langkous (Ankje Wester); 2. Cowboys op versierde fietsen (Jappie en Harm Dijkstra), 3. de Soldaat van Oranje (Derk Jan Pilat). Bij de oudste kinderen waren de prijzen: 1. De Flintstones (Jelmer, Jacob en Jildou Wiersma); 2. Tractortje in regenwoudpakken Manon en Marije Keizer; 3. het hekje (Tineke Walinga). Na de uitreiking werden Tineke de Jong, Concordia, Bumata, de kinderen en het publiek door de voorzitter bedankt. Toen kon de werkvelende show van 'de Daring Dantes' beginnen. Meer dan een uur kon genoten worden van spectaculaire sprongen, uitdagingen en een auto op twee wielen. Mensen uit het publiek reden mee in de scheve auto. Alles werd aan elkaar gepraat door een lid van het stuntteam. Het publiek kreeg waarvoor ze waren gekomen. Niet alleen Buitenposters, maar ook veel belangstelling uit andere dorpen. Onder de auto op twee wielen was een bord gemonteerd met 't Twaspan er op. Inmiddels had de parcoursbouwer Tjeerd Weidenaar het kartcircuit opgebouwd met stropakken op het Christinaplein. Om half twee stonden 4 karts klaar van het kartcentrum Ulrum en de eerste start kreeg haar beslag. Voor 1 euro drie ronden racen. Het lijkt gemakkelijk, echter hoe harder je gaat, des te meer kans op een crash. En dat gebeurde maar al te vaak. De prijswinnaars: 1. Rick ? 1.02 minuut (wil Rick zich melden bij de Oranje Vereniging - telefoon 541136), 2. Wolter Postma 1.06 minuut en 3. Bert Kiewiet, 1.09 minuut. De prijzen zijn beschikbaar gesteld door Sikko Brouwer van Tweewielers en Sport V&B, de Opelgarage Siton en Enitor. Onze dank voor hun steun om dit feestje mogelijk te maken. Voor kinderen met eigen race-voertuigen (skelter en step) waren er op Nijenstein wedstrijden.

**Willem Alexander
Oranjevereniging
te Buitenpost**

Iedere deelnemer kreeg een verrassing. Onder behoorlijke belangstelling werden ook oude spelletjes gedaan. En dat temidden van de kinderbraderie... Al met al een vrolijk en speels feestje. Toen begon het te regenen en werd het karten afgeblazen. Vier burens in de Haersma de Withstraat moesten nog even elkaar de loef afsteken. Dat ging er stevig op los: karttracen in formule-1 stijl. Om 15.15 uur werden de stropakken opgestapeld om ze niet al te nat te laten worden. Om half vier stonden ze op de wagen met dank aan allen, die geholpen hebben. Om 16.00 uur barstte de hemel open en spoelde de laatste feestvierders van de straat naar binnen. Onder droog werd het hoefziser-smiten gehouden. De regen speelde parten, toch deden er 8 smiters mee: 1. Janko Weening, 2. Wietse Weening, 3. Wijnand Weening. Om 16.30 uur kon het bestuur op een bijzonder geslaagde Koninginnedag 2003 terugzien.

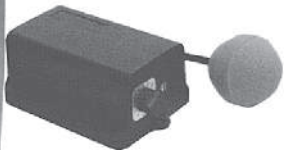
De Oranjevereniging legt de inwoners van Buitenpost de volgende vraag voor: 'U heeft genoten van deze feestdag in Buitenpost, het bestuur bezint zich op verder gaan of stoppen. Gaarne uw reactie.' Secretariaat: de Tjoele 12, 9285 XC Buitenpost. In de volgende uitgave van de dorpskrant zal een verslag staan van de bestuursvergadering in mei.

Vijvervissen

Goudwinde - Zilverwinde- Zonnebaars
Koi-Select - Ghost-Metallic - Sterlet
Sarasa

Goudvis 0,95 p/st
10 voor 6,50

Beluchttingsset voor de vijver



Vijverpompen

UV-Algenverdelger

TetraPond UV algenverdelgers

Duurzame remedie tegen groen wa er gesch kt voor
alle vijvers



Kerkstraat 7 Buitenpost

GEKNIPT DOOR
GROENE VINGERS!

Inhoud: snoeischaar,
bloemenschaar,
handschoenen en
opbergetui.
In mooi koffertje.



ENORM
SNOEISET

VAN 24,95
VOOR
19,95

ENORM V.D. VEEN

IJZERWAREN - GEREEDSCHAPPEN - MACHINES

Voorstraat 5 - Buitenpost - Tel. 0511-541545



IJZERWAREN - GEREEDSCHAPPEN - MACHINES

Rubriek DHZ

MAX
AUTOSERVICE

Einsteinstraat 1
9285 WN Buitenpost
tel. 0511 - 54 43 20
www.maxautoservice.nl

APK, onderhoud
en banden
voor alle merken
Klaar terwijl u wacht!



Kerkstraat 19
9285 TA Buitenpost
Telefoon (0511) 54 13 09

Kom kijken naar
onze grote collectie
schoolagenda's

Lego Bionicle nu vanaf €2,99

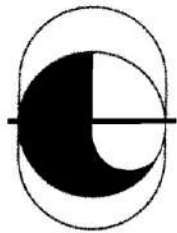
Trampolines

in diverse maten t/m 3.65 meter

Bij minimaal €15,- besteding
een gratis kinderkaartje voor
o.a. Dolfinarium Harderwijk

HENK LAANSTRA
KERKSTRAAT 24
BUITENPOST
0511-540359

**TOP 1
TOYS**



www.tiemersma.nl

- onderhoud
- nieuwbouw
- beglazing
- glasverzilvering
- opnieuw verzilveren van oude spiegels

tiemersma
schilderwerken



Wattstraat 2
9285WR Buitenpost
Tel. 0511 - 541362

JAN DE JONG VERHUIZINGEN ZUIDHORN
TEL. 0594 502073 FAX. 0594 505805

nationale en internationale verhuizingen
geconditioneerde inboedel en archief opslag
overzee verpakking en verzending voor emigratie

ERKENDE VERHUIZERS

VOOR ALLES EN IEDEREEN

WWW.JANDEJONG.NL
Buitenpost

NEN-EN-ISO 9002
Bernhardlaan 27

INFO@JANDEJONG.NL
tel. 0511 543003

De Binnenpost

Ons Bio Groentepakket:

U kunt zich abonneren op ons groentepakket.
Iedere vrijdag en/of zaterdag staat voor u een rijk gevulde
tas klaar met biologische groenten voor 2 personen voor
een hele week. Wij vullen de tassen met
seizoensgebonden producten.
Een abonnement kost € 7,- per week.

✓ Advies nodig? Wandel bij ons binnen of bel met 0511 544080
(dinsdag t/m vrijdag tussen 14.00 uur en 16.00 uur)

Koop uw weekboodschappen bij De Swarte Bes:
VEILIG EN GOEDKOOP.



De Swarte Bes, het natuurwinkeltje van Stichting "JOB".
Stationsstraat 1a, 9285 NG Buitenpost. Telefoon 0511 543340
Open elke dag vanaf 13.00 - 18.00 uur zondag/maandag gesloten /vrijdag koopavond

Al Gelezen



● Met botanische museumtuin 'de Kruidhof' lijkt het weer beter te gaan. Bij monde van wethouder Klaas van der Ploeg toonde de gemeente zich in een raadsvergadering tevreden met de recente ontwikkelingen. Mogelijk zal de tuin dit jaar weer uit de rode cijfers kunnen komen.

● Hoogstwaarschijnlijk zal in oktober een delegatie uit het Japanse Ikeda een vriendschapsbezoek aan Buitenpost brengen. Door de longziekte SARS is deze visite enige tijd uitgesteld.

● Horeca-ondernemers hebben kenbaar gemaakt ongerust te zijn over de nieuwe bestemming van 'Nijenstein'. Zorg over oneerlijke concurrentie is één van de overwegingen die daarbij speelt.

● De ijsclub heeft een forse verhoging van de huur voor het terrein van de ijsbaan moeten slikken. De gemeente vraagt in de toekomst 400 euro per jaar: meer dan een driedubbele verhoging.

● Een deel van de Kuipersweg zal de oude 50-kilometer-snelheid terugkrijgen. Na een evaluatie en onderzoek door een extern bureau is dit door de gemeente besloten.

**Kopijverzorgers,
maak het uzelf en ons
gemakkelijk!
Let op de kopij-
inleverdatum:**



**maandag 13 juni
De krant verschijnt in
week 26.
Houdt u daar ook
rekening mee?**

COLOFON

4e jaargang nr. 7
mei 2003

De Binnenste Buiten is een uitgave van de Vereniging voor Plaatselijk Belang Buitenpost. PBB is verantwoordelijk voor de inhoud van deze krant en is dienaangaande aan te spreken als bestuur en als rechtspersoon.

Oplage: 2500 exemplaren

Kopij: Postbus 30,
9285 ZV Buitenpost
of kopijbus in 'De Boekelier'
E-mail: bibupost@dolfijn.nl

Kopij graag getypt of op diskette aanleveren, en niet langer dan 150 woorden. De redactie kan geen garantie geven dat kopij wordt geplaatst. Zij behoudt zich het recht voor ingezonden stukken redactioneel te wijzigen of niet te plaatsen. Anonieme stukken worden niet geplaatst.

Contactpersoon redactie:
J. Kootstra, tel. 0511 541322

Inlichtingen over advertenties:
R. v.d. Heide, Voorzitter 58,
9285 MR Buitenpost,
tel. 0511 - 543197

Vragen en klachten over de bezorging:
J. Kronenburg, tel. 0511 - 542024

Exemplaren zijn ook af te halen in De Boekelier, It Koartling en de bibliotheek.

Druk: Drukkerij Banda, Kollum
tel. 0511 - 451341
Zet- of drukfouten voorbehouden

Kopij voor het volgende nummer inleveren voor 13 juni 2003. De volgende editie verschijnt in week 26.

Kruidenfestival 29 mei tot 5 juni in 'Kruidhof'

Van 29 mei tot en met 9 juni is er een Kruidenfestival in Botanische Tuin De Kruidhof in Buitenpost. Tijdens het Hemelvaart- en Pinksterweekeinde zijn er verschillende activiteiten waarbij kruiden centraal staan. Bezoekers kunnen zich aanmelden voor een workshops als tuin- en plantenfotografie, een kruidige border samenstellen en wilgentenen vlechten. Ook zijn er lezingen over geneeskrachtige kruiden, lezingen over bijen en vlinders en rondleidingen door de geeskruidentuin. Verder is er een beeldhouwdemonstratie en een klassiek openluchtconcert.

Op Hemelvaartsdag start het Kruidenfestival met een workshop tuinfotografie door fotograaf Peter Ferro uit Winsum. In deze workshop krijgen deelnemers een introductie fototechniek van tuinen en planten. Verder gaan ze onder leiding van Ferro foto's maken in de thematuinen van De Kruidhof. In de workshop wilgentenen vlechten leren deelnemers van wilgentenen een plantenklimsteun te maken. Hoe je start met een beplantingsplan met kruidenplanten leer je in de workshop kruidige border. Lia Hummelen, bedrijfsleider van 'de Kruidhof', geeft deze workshop. Verder kunnen creatievelingen met de nieuwste techniek zandschilderen en driedimensionale papiertechnieken wenskaarten maken. Atelier Kami Fusen uit Surhuisterveen verzorgt de workshop.

Muziek en kunst

Op Tweede Pinksterdag, de laatste dag van het Kruidenfestival, treedt Vocaal Ensemble 'Viva Vox' op. Het ensemble zingt van 11.30 tot 12.15 uur en van 13.30 tot 14.15 uur liederen uit de Renaissance. Beeldhouwer Hendrik Beekman laat op Eerste en Tweede Pinksterdag zien hoe een beeld tot stand komt.

Bezoekers die belangstellingen hebben voor Kruidenfestivalactiviteiten kunnen zich opgeven bij de receptie van De Kruidhof. Bellen kan ook (0511- 54 12 53). Meer info is te vinden op www.dekruidhof.nl. De kosten van een workshop of rondleiding/lezing is inclusief materiaal en entree. De Kruidhof is tijdens het Kruidenfestival geopend van 29 mei (Hemelvaartsdag) t/m 1 juni en van 3 juni t/m 9 juni iedere dag van 10.00 uur tot 17.00 uur en op zondag 1 en 8 juni van 12.00 tot 17.00 uur.

Expositie Jantsje Kinderman in gemeentehuis

Van 20 mei tot en met 11 juli 2003 is in de hal van het gemeentehuis werk te bezichtigen van Jantsje Kinderman uit Gorredijk. Jantsje Kinderman, in 1965 geboren te Twijzelerheide, studeerde in 2001 af aan Academie Minerva in Groningen. De expositie bestaat uit een aantal schilderijen die zijn uitgevoerd in acrylverf. Haar werk bestaat uit een serie alledaagse voorwerpen, die frontaal zijn afgebeeld op een lege achtergrond. Jantsje haar schilderijen zijn figuratief en realistisch te noemen. Doordat de onderwerpen sterk zijn uitvergroot, krijgt het een lading waardoor er een vreemdende werking ontstaat. Het gaat haar erom dat vanzelfsprekende doodgewone dingen niet zo vanzelfsprekend zijn. Jantsje Kinderman heeft meerdere malen geëxposeerd, onder andere in sociaal-cultureel centrum 't Clockhuys in Haren en tijdens de kunstroute Open Stal in Oldeberkoop. De expositie is te bezichtigen in de hal van het gemeentehuis in Buitenpost (Stationstraat 18). Belangstellenden zijn van harte welkom op werkdagen van 9.00 - 12.00 uur en van 13.15 - 16.00 uur (donderdag tot 18.00 uur en vrijdagmiddag gesloten).

“geene juffrouw”

De twaalfde mei was een bijzondere dag

Trouwen, verhuizen, de eerste dag in een nieuwe baan, het zijn allemaal ingrijpende gebeurtenissen in een mensenleven. Jaren later herinnert men zich nog de kleinste bijzonderheden van die dagen, zoals bijvoorbeeld hoe het weer was, welke kleren men droeg, en zo voort. Zeker tot in de jaren zestig van de vorige eeuw vond dit alles vaak alleen plaats in de meimaand. Maar de twaalfde mei was onder andere op het Friese platteland wel een heel belangrijke dag. De 'âlde maaie' was van oudsher de datum waarop nieuwe overeenkomsten ingingen. De arbeider begon bij een nieuwe boer, de 'faam' trad bij een andere mevrouw in dienst. De mensen verhuisden op 12 mei, omdat ook de huurcontracten liepen van 12 mei tot 12 mei.

Hoe is het gekomen dat een datum midden in de maand zo belangrijk was? Om hier achter te komen moet men heel ver in de historie teruggaan. Het heeft te maken met de invoering van de Gregoriaanse kalender. De Juliaanse kalender, daarvoor in gebruik, kende een jaar dat feitelijk iets te lang was. Deze kalender liep met het verstrijken van de jaren een aantal dagen voor en dat wilde men bijstellen. Daarom voerde men in de 17e eeuw de Gregoriaanse kalender in, waarbij het verschil van twaalf dagen werd weggepoetst. Op deze manier kwam er dus een nieuwe 1 mei. Bij nieuwe overeenkomsten bleef men echter vasthouden aan de 12e mei, die in feite nog de oude 1 mei was.

Personeelsadvertenties in oude kranten, bijvoorbeeld in de 'Leeuwarder Courant' gaven een indruk van de maatschappelijke verhoudingen. Zo werd per 12 mei 1881 bij een mevrouw in Amsterdam een 'net burger meisje' voor de huishouding gevraagd. In de advertentie stond uitdrukkelijk aangegeven: "geene juffrouw". Wat zou hier de achtergrond van zijn geweest? In die tijd was het verschil in stand nog groot. Men bedoelde met "eene juffrouw" kennelijk een dame van een hogere stand dan het burgermeisje. Zo iemand moest men blijkbaar niet hebben, want die had het werken vast niet geleerd. Verder moest het gevraagde burgermeisje van 'gezond gestel' zijn en goed kunnen naaien, stijven en strijken. Zo omstreeks de jaren '80 en '90 van de 19e eeuw werden in de Friese kranten veel dienstboden voor 'Holland' gevraagd, zoals een 'eerste meid', een 'tweede meid', en dergelijke, waarbij het loon stond vermeld en verder vaak 'een goede behandeling'. (tekst: Dirk R. Wildeboer)

Van de bestuurstafel

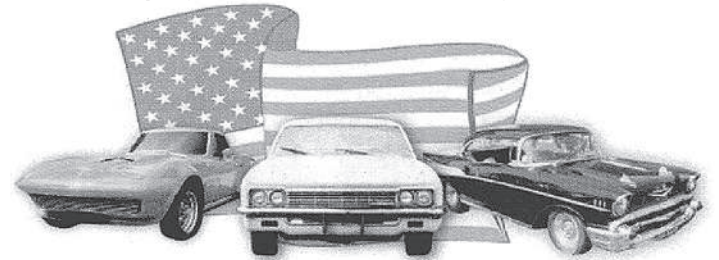


Op woensdagavond 14 mei waren we weer bij elkaar om de zaken die ons en in het bijzonder onze woonplaats Buitenpost aangaan, te bespreken. Aan de hand van de agenda vorm je je vaak al een idee over het verloop van de avond, soms denk je: "dat kon wel eens interessant worden", maar een andere keer is het: "niets bijzonders vanavond!". Die verwachtingen kloppen echter lang niet altijd en dat ligt dan meestal niet aan de agenda maar meer aan de individuele spreker, die, om in de buurt van een bekend spreekwoord te blijven, 'de krenten uit de pap haalt', of beter nog 'de spijker op de kop slaat'. Je zorgt dan in elk geval dat de aanwezigen goed wakker en bij de les blijven. Nadat het verslag van de vorige vergadering is goedgekeurd komen we daar toch nog even op terug. De gast-spreker van die avond, Bokke-Jan Huitema van 'het Achtkant', zag toen een rol voor PBB weggelegd, onder andere als aanvrager van subsidies bij landelijke fondsen. Eén van onze bestuursleden had zich toen als contactpersoon opgegeven, er geen gras over laten groeien, en bij een viertal fondsen geld te vragen voor speeltuinen/toestellen. Helaas waren er al een tweetal negatieve reacties binnengekomen, de andere wachten we nog af. Er was een bericht binnengekomen dat de stichting 'het Achtkant' ondertussen is opgegaan (of moet ik zeggen ondergegaan), in de Timpaan-groep, gevestigd in Gorredijk. Er waren twee aanvragen voor een bijdrage uit het Leefbaarheidsfonds, beide kregen een som toegekend. De beslissing: ja of nee, en het eventuele bedrag levert altijd een interessante discussie op. Het is moeilijk, zo niet onmogelijk om hiervoor vaste regels op te stellen en ook hier geldt: 'zoveel zielen, zoveel gedachten'. Toch zijn we erg blij met het geld dat de gemeente hiervoor beschikbaar stelt en we proberen het zo "eerlijk" mogelijk te beheren. Dat het economisch allemaal minder gaat bleek ook uit de opbrengst van de collecte van de Oranjevereniging, die veel minder was dan voorgaande jaren. De 'Binnenste Buiten' is ook altijd een vast punt op de agenda. Het doet ons goed te horen dat de bezorging de laatste tijd sterk is verbeterd, er was zelfs een brief uit 'Egypte' met complimenten hierover. In tegenstelling hiermee horen we nu klachten over de bezorging van 'de Feanster'. Het blijkt dat sommigen die krant soms wekenlang achter elkaar niet in de bus krijgt. Erg vervelend, vooral omdat deze krant de Gemeentelijke spreekbuis is voor wat betreft de officiële publicaties van Achtkarspelen. Zaken die momenteel onze aandacht hebben zijn, kort genoemd: parkeren van vrachtauto's in de woonstraten, de parkeerproblemen bij het NS-station, woningbouw, plannen voor 'Nijenstein' en last-but-not-least de 30-km-zones. Zoals het nu lijkt zorgt een veranderde wetgeving ervoor dat het terugbrengen van 30 naar 50 km op forse financiële problemen zal stuiten. Dit zijn dan de kosten van geluidsisolatie van woningen, als men alles vooraf geweten had...

namens het bestuur, Sytze Harders

Derde USA-Day, 2 augustus 2003

De feestweekcommissie is al weer in volle gang om weer een goedgevulde feestweek te organiseren. Zo zijn de voorbereidingen voor de derde Amerikaanse dag ook al vergevorderd. Zoals de afgelopen jaren zal het deze keer ook weer veel bezoekers en deelnemers trekken. De organisatie hoopt ook nu weer op een verdubbeling van de deelnemers. Toen wij twee jaar geleden begonnen om weer een goed gevulde feestweek te organiseren konden we niet voorzien dat de opkomst van de Amerikaanse dag elk jaar zou verdubbelen. Vorig jaar hebben we ongeveer 650 deelnemers gehad. Daarbij zaten veel Amerikaanse auto's. Nieuwe en gerestaureerde oldtimers. Ook waren er weer verschillende klassiekers en oldtimers van andere merken te bezichtigen. Wat betreft oude trekkers konden de liefhebbers hun hart op halen. Hiervan was een groot aantal aanwezig. Bij dit evenement horen natuurlijk ook de Amerikaanse



tweewielers die in grote getale waren gekomen. De blinkende Harley's en andere Amerikaanse motoren zoals de Buell's en oude klassiekers stonden voor het publiek te bezichtigen. De vele kraampjes en attracties maakten het als een compleet evenement erg gezellig. Dat was ook wel te merken aan het publiek. Deze waren met grote hoeveelheden gekomen, naar schatting een vijftienduizend en bleven op het terrein om nog even een drankje en een hapje te halen. Voor de kleintjes onder ons was er ook van alles te doen. Zoals een clown die een voorstelling weggaf, kinderen konden geschminkt worden en er was een springkussen. Dit jaar heeft de feestweekcommissie weer een mooie dag georganiseerd met weer een hoop Amerikaanse motoren, auto's en oldtimers. Er zullen dit jaar weer eetkraampjes en kraampjes met leuke hebbedingetjes zijn. Het terras is er natuurlijk ook met muziek en een tap. Wij hopen dat de mensen van Buitenpost en omstreken weer een leuke dag zullen hebben. En dat we de feestweek weer op de kaart hebben gezet. De commissie hoopt u te zien op de zaterdag of op de andere dagen van de feestweek. Voor informatie over de Amerikaanse dag op 2 augustus kunt u contact opnemen met Edwin Hoving, tel: 0511-542566.

De lichtroute 2003

In dit CH-jubileumjaar dus een jubileum zou het natuurlijk zo moeten zijn dat er zoveel mogelijk straten en tuinen meedoen aan de lichtroute door het hele dorp. Om dit te stimuleren zijn er een aantal initiatieven genomen door de organisatie. Zo is het prijzengeld aanmerkelijk verhoogd. Voor de straatprijzen alleen al is een bedrag beschikbaar van ruim 400 euro. Laat de lichtroute weer schitteren en meld u aan bij N. van der Meulen, telefoon 543147.



deZeeuw Occasions

Model	bj.	km-stand	prijs Euro
Escort 1600 Bus. Edition Cool Wagon	'98	84114	8750,00
Fiesta 1800 Century 5drs TD 75pk	'00	81613	9950,00
Fiesta 1800 Century 5drs diesel	'00	81613	9450,00
Focus 1400 Cool Ed. 4drs 75pk	'02	23499	15900,00
Focus 1400 Cool Ed. 4drs 75pk	'02	21251	15900,00
Focus 1400 Trend 3drs 75pk	'01	43926	12950,00
Focus 1600 Trend Wag 100pk	'02	26112	16950,00
Focus 1800 Ambiente Wag TD 90pk	'01		13950,00
Focus 1800 TDdi Collection 5drs 90pk	'01	70915	16950,00
Ka 1300 Trend 60pk	'02	27421	9750,00
Mondeo 1800 First Ed. 5drs 125 pk	'01	67156	18950,00
Mondeo 1800 Trend Wagon 125 pk	'01	30379	19950,00
Mondeo 1800 Trend 125 pk	'01	32250	21950,00
Mondeo 2000 Bus.Ed. 4drs autom.	'98	62965	9500,00

Buitenpost

Marconistraat 2, tel. (0511) 54 83 32

Kijk voor nog meer informatie op internet:
www.forddezeeuw.nl



Verkrijgbaar bij:

Frans K&K
juwelier edelsmid
Kerkstraat 26 Buitenpost



HERBALIFE

HEEFT U OVERGEWICHT OF ONDERGEWICHT?
VOELT U ZICH NIET FIT OF HEEFT U WEINIG ENERGIE?
MAAK KENNIS MET HERBALIFE
PUUR NATUURLIJKE PRODUCTEN
GRATIS BEGELEIDING EN VETMETING
VOOR INFORMATIE 0511-543552
HENRIETTE TALSTRA Pijlkruid 27 Buitenpost



D.A. Drogisterij 'Balsemien'
Nijenstein 11
9285 NV Buitenpost
Tel./fax 0511 542063

Schoonheidssalon 'Balsemien'
Kuipersweg 13
9285 SN Buitenpost

Zelf doen, samen doen of laten doen?

Wat maakt uw badkamer bijzonder?

Het is puur een kwestie van je eigen ideeën volgen. Maar ook van durven. Wie durft te combineren met kleuren, motieven en vormen maakt het verschil tussen gewoon en bijzonder.



baderie

ontwerpers en bouwers van badkamers

J. Bremer en Zn. BV

Voorstraat 25 - 9285 NN Buitenpost - telefoon 0511-541756



- Houtsnijden
- Frezen
- Meubels op maat
- Houtdraaien o.a. trapstijlen
- Meubelrestauratie/-reparatie - antiek/modern
- Schouwen - romantisch, klassieke of moderne stijl

AMBACHTELIJKE
HOUTBEWERKING

W.Tabak

Franklinstraat 6 - 9285 WT - Buitenpost - Tel. (0511) 54 11 09

Jacqueline Nome

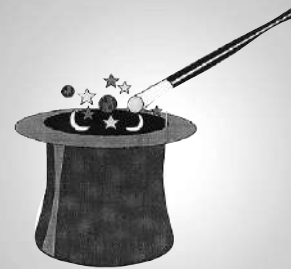
makelaardij

Aan- en verkoop
Taxaties
Hypotheken

Lid Landelijke Makelaars Vereniging

Voorstraat 49
9285 NP Buitenpost
T. 0511-541178 F. 0511-543723
E. jdnome@nome.nl

ook dit jaar wisten wij weer



een schitterende zomercollectie
uit de hoed te toveren

**kom vrijblijvend een kijkje nemen
naar onze collectie fietsen en
kleding van alle grote merken**

**Dus kom langs en laat u
geheel vrijblijvend
informereren bij:**



Christinastraat 1 Tel. Sport 0511-541635
www.vb-sport.nl
Tel. Tweewielers 0511-543611
www.vb-tweewielers.nl

BUITENPOSTERS

Alle Kempenaar, 40 jaar bij de muziek, 20 jaar oud-papier, 2 maal gehuldigd

door Jannie Jensma-Dijkema
foto's: Harrie Slagter / eigen foto's

Alle Kempenaar, geboren in Jistrum, woont al meer dan 30 jaar in Buitenpost. Veel mensen kennen hem: van het oud-papier, van de muziek, en van de tijd toen hij maandelijks het ziekenfondsgeld bij de mensen aan huis ophaalde. Dat heeft hij 40 jaar lang gedaan. Zo ging dat vroeger – het verzekeringsgeld werd opgehaald, evenals het geld voor gas en elektriciteit. 'Jammer, dat dat nu niet meer gebeurt', vindt Kempenaar, 'zo is er weer een stukje persoonlijk contact verloren gegaan. Nu gaan alle betalingen automatisch en het geld dat je in de zak wilt hebben, haal je uit de muur. Dat geeft een heel ander gevoel voor geld. Ik kwam bij alle mensen. Ook vaak op Haersmahiem. Ik ken mevrouw van der Heide goed. Dat interview met haar vind ik mooi, zo was ze. Ik heb nooit meegemaakt dat ze een verkeerd humeur had. Ze was altijd vriendelijk. Dat vond ik geweldig. Dokter Venema was ook een speciale man. Als een

wilde op zijn instrument oefenen, zoals dat opgegeven was, maar hij kon een van de ventielen niet naar beneden krijgen, dat zat vast. Wat hij ook deed, Alle Kempenaar kreeg het ventiel niet in beweging. 'Je zult er in', dacht hij en hij nam de hamer van zijn vader en sloeg erop... met vreselijke gevolgen natuurlijk. Wat Alle had moeten doen, was alleen maar het lipje dat aan het ventiel zit, omdraaien. Een ander ongeluk was, toen hij met zijn kameraad een keer naar de repetitie fietste. Tegenwoordig hebben alle muzikanten een kofertje om hun instrument in op te bergen. Alle had het, net als iedereen, aan het stuur van de fiets hangen, open en bloot. De twee vrienden raakten met hun sturen in de knoop... Alles instrument was plat en het batig saldo van het fanfare-orkest stond in een keer op nadelig. In Jistrum was tevens een zangvereniging op zaterdagavond: 'Looft den Heer'. Maar Kempenaar kreeg verkering – hij had het geluk dat zijn aanstaande

ken – die geven een beeld van zijn muzikleven: concerten, oefenavonden, foto's uit de krant. Ik neem er een oude foto uit – Alle als 10-jarige bij Advendo in Jistrum. Hij kent de namen van alle muzikanten. Er zijn nog twee leden van hen over. Nu is hij, samen met Alle Hofman uit Twijzel, het oudste lid van Concordia; na hen komen de vijftigers... en dan de jeugd. De jonge blazers komen allemaal van de muziekschool. Ze moeten diploma-A op zak hebben en goed oefenen thuis. "Ik oefen elke dag. Dat is nodig om een goede toon te krijgen en een zuivere klank. Iedereen moet zijn partij goed kennen. Als iemand verkeerd blaast, hoort de dirigent het. De leden tikken elkaar niet zelf op de vingers, maar we maken wel grapjes over foute noten." Vaak gaat het lidmaatschap van Concordia van vader over op zijn zoon of dochter. Er zitten wel eens drie leden uit hetzelfde gezin op de muziek. "We oefenen voor het jaarlijkse

in de eerste plaats omdat het een cultureel doel dient, maar ook omdat het haar ophaal- en milieukosten bespaart. Als wij ermee op zouden houden, zou het hun aardig wat meer kosten. Nee, dat zou anders moeten!". Er zit nogal wat administratieve rompslomp aan de inzameling vast: telkens moet er een agendabericht in de kranten, de opbrengst moet goedgekeurd en verantwoord worden en iemand moet erop toezien dat de 'Concordia-container' herkend wordt door het ophaalbedrijf. Samen met Alle Hofman uit Twijzel rijdt Kempenaar nog een papierroute – elke vrijdagmorgen, wekelijks. 'Wij gaan langs bedrijven en particulieren die apart melden dat ze papier hebben. Dat zijn er veel. Laatst belde er een oude vrouw: "Ik heb heel veel oud papier!" En dat was ook zo. Ze had een kast vol kranten 10 jaar lang opgespaard! Niet te geloven, zo veel, een hele kar vol. Laatst kwamen we bij iemand bij wie we over een aantal hekken moesten klimmen om bij zijn schuur te komen. Daar moesten we het papier weghalen, omdat anders de schapen niet konden lammen... We doen het allemaal en de muziek leeft ervan! Op een keer haalden Alle Hofman en ik papier op in de Kerkstraat – uit de auto stappen en er weer in, zo gaat dat. Er stond een politieagent. Hij hield ons in de gaten en ja wel: we waren in overtreding, want ik had de gordel niet om toen ik reed... een boete! Ik was razend. "Hoe is uw naam", zei ik tegen de agent, "dan ga ik dit melden op het politiebureau." Maar zijn naam wou hij niet zeggen. Zo haalden we die dag voor niets papier op.' Een andere pechdag was, toen Alle



Hofman van de kar viel tijdens het rijden. Hij is een poos uit de roulatie geweest. 'Maar we rijden nog altijd. We nemen ook grote stukken karton mee. Die wegen niets en brengen dus ook niets op. Vaak treffen we plastic tussen het oud papier. Dat is vervelend. We trekken het er tussenuit. Maar dat is veel extra werk. We hebben ook wel eens meegemaakt dat er andere rommel tussen het papier zat, een keer een heel bankstel... Het houdt ons in goede conditie – ouderen in beweging dat is een goede zaak.' Verleden week ging de kar door zijn as. 'Met lijen en ellende zijn we nog net bij de container gekomen. Gelukkig dat Ieme van der Velde er is. Hij staat altijd klaar om de zaak weer aan het rijden te krijgen!' Op de vraag of hij Buitenpost een gezellig dorp vindt, antwoordt Kempenaar: "Ik zit in de muziek, ik regel het oud papier en een keer in de week ga ik kaarten in het Koartling. Dat vind ik allemaal prettig en het is genoeg. Ik vind het leuk dat we hier een Engelse pub krijgen. Daar ga ik vast heen. Maar we zouden hier een dorps-huis moeten hebben. Een mooi concert in een eigen dorps-huis – wat zou dat prachtig zijn!"

'...het houdt ons in goede conditie...'

van zijn patiënten niet verzekerd was, zei hij: 'U moet zo snel mogelijk naar de heer Kempenaar in de Beatrixstraat om dat in orde te maken. Dat moet u nu doen. En dan kwamen ze ook onmiddellijk; een keer om half elf 's avonds.' Alle Kempenaar is geboren en getogen in Jistrum. Als 10-jarig jongetje zat hij al bij de muziek. Hij bespeelde de bugel, later de kornet. Als je bij de muziek wilde, kreeg je eerst les van een ouder

vrouw wel mee wilde zingen op het koor. Dat waren goede tijden. Inmiddels is Kempenaar wel weer zo'n 30 jaar bij de brassband Concordia in Buitenpost. Ongeveer 5 jaar geleden vierde de band zijn 70-jarig bestaan. Bij die gelegenheid kreeg Alle goud opgespeld: hij was 40 jaar muzikant! (de jaren in Jistrum meegeteld). Al eerder had hij zilver ontvangen. Jarenlang blies hij ook in de brassband van Wirdum, evenals

concert in de kerk. We doen ook mee aan concoursen. In de Lawei dingen op zo'n concours wel 20 korpsen naar de eerste prijs. Dat zijn gezellige dagen. Denk alleen al eens aan het inspelen - iedereen speelt door elkaar, een vreselijk lawaai. We hebben nu twee keer achter elkaar de eerste prijs gewonnen." Concordia heeft wel degelijk een functie in ons dorp. Het geeft soms concerten op het pleintje in het winkelcentrum en op 30 april speelt de band op een wagen in de optocht. Vroeger speelden we lopend, maar dat eist veel oefening en het is zwaar. Op 4 mei zorgt Concordia voor muziek bij de herdenking. In de kerstnacht spelen mensen uit de band op verschillende plaatsen in het dorp kerstliederen. Dat is een oude en mooie gewoonte. 'Ja, dan staan wij om 5 uur op; soms is het wel koud. We blijven het doen'. Al meer dan 20 jaar coördineert Kempenaar het verzamelen van het oude papier in Buitenpost. Dat is geen kleinigheid! Met vijf karren (van de vereniging) achter particuliere auto's halen twintig man van de muziek het oude papier op. Ieder rijdt zijn eigen route. De jeugd helpt mee en dat gaat met plezier. Ook de ouders van de jeugdleden helpen mee. Zonder hen zou het niet lukken. "We doen dat elke maand op de derde zaterdag van 9 tot 12 uur. En dan gebeurt er heel wat. Het papier moet op de karren gezet en daarna in de container getild worden. Vooral dat laatste is zwaar werk - je tilt steeds boven de macht en er zijn zware dozen bij. We hebben drie containers op de Haven en één op het industrieterrein staan, die komen allemaal vol met wel 25 ton papier per maand. Daar kunnen we ons van bedruipen: de huur voor de oefenruimte van Bumata (de Majorettes, die een eigen vereniging en gebouw hebben), de dirigent, en de aanschaf van nieuwe uniformen en instrumenten en de reparaties. Een pauze kost 7 duizend gulden, een grote bas fl.15.000,- Het papier is weinig waard. De gemeente geeft er subsidie op, maar dat is veel te weinig. Zij zou daar meer voor over moeten hebben,



lid. Dat gebeurde 's avonds en je moest iedere dag oefenen. 10 jaar zat hij bij het fanfare-orkest Advendo. In het begin maakte hij wel eens een foutje... Hij was nog maar net bij de muziek en hij

in Drogeham, Burgum, Suameer. Dat deed hij toen hij nog vrijgezel was en het was heel gewoon om daar gewoon op de fiets naar toe te rijden, overal eens in de week. In zijn kast liggen stapels fotoboe-

Oarloch.

door Janne Oosterwoud

Wy hawwe it allegear sjoen, Saddam Hussein, foaroe bongeljend by syn sokkel del. Moai, it yntinsivearre it grutte momint. Foar it earst hie ik it gefoel dat de oarloch net om 'e nocht wie. Doe't syn broek skuorde en hy nei ûnderen trûdele kamen twa neakene izeren skonken ta de broeksboksen út. Dat byld kin ik net kwyt wurde, dy beide swypkjende buizen en syn lege fuotten dy't stean bleauwen. Ein fan Saddam.

It jûchheiroppen fan de mannichte om it stânbyld, fermong him lykwols fuortdaliks mei it jammerjen fan de Iraakske memmen om har deade bern. Ek it byld fan de opsteapele lichems yn it mortuarium yn Bagdad wol net fan myn netflues. Twa leave lytse bernefuotsjes stutsen ta de tekken út dêr't se yn bewuolle wienen.

Sa lizze se op 'e balâns: winst en ferlies, frijheid en gemis, freugde en ferriet. Ek by ús, nei achtenfyftich jier, noch altyd. Fjouwer en fiif maaië bliuwe aktueel.

Hieke

Een vrouw, politiek rood
Wethouder, recht in het lood
Helder, een pietsie retoriek
Sterk, op haar tijd laconiek

Onderwijs, achterstand
Achtcarspelen ... achterland?
Onderzoek, rapport, initiatief
Ontwikkeling was haar lief

Netwerk na beleid
Voor welzijn op tijd
Scholen bouwen
Multi -functioneel sjouwen

Haar kennis, inzet
Cultuur, sport, onverlet
Tomeloos, menselijk
Herinnering : deze kan niet stuk.



PEVADKO



Uw Videoband op DVD

Zelf gefilmde opnames veraangenamen

Saaie en langdraderige film-opnames verdwijnen met bijpassende muziek, een inleidend intro, ondertitelingen enz. Bij ons kunt u ook uw waardevolle videobanden over laten zetten op CD's. Vervolgens kunt u ze afspelen op uw DVD-speler

.....bel 0511-543405



Originele Italiaanse

Pizzeria San Marino



Voorstraat 54 - 9285 NT Buitenpost
telefoon : (0511) 54 30 16 ~ www.point-horeca.nl

**MAANDAGS AFHAAL:
TWEEDE PIZZA VOOR HALVE PRIJS**

**OPENINGSTIJDEN:
DONDERDAG T/M MAANDAG
17.00 - 22.00 UUR**



Horeca-Centrum

The Point

Restaurant - Pizzeria - Café - Gezellige Feestzaal
Catering & Partyservice



deZeeuw

Dan kiest u voor zekerheid!

**Wegens succes
verlengd!!**

**APK voor
Dieselmotoren € 50,-**

**APK voor
Benzinemotoren € 30,-**

Geldig tot 30 juni 2003, incl. BTW, roetmeting en afmeldingskosten

Leeuwarden: Alexander Cohenwei 1 • tel. (058) 2 333 444

Buitenpost: Marconistraat 2 • tel. (0511) 54 83 33

www.forddezeeuw.nl



Pizzeria Grillroom Restaurant



PYRAMIDE



Pizzeria Grillroom
Kerkstraat 32 Buitenpost
Tel. 0511 544779
's Maandags gesloten

**vanaf dinsdag 10 juni t/m 16 juni
zijn wij wegens vakantie gesloten**

Snackbar Eetcafé

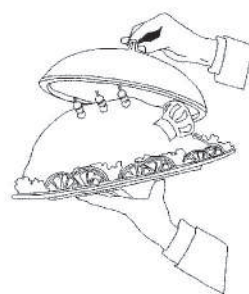
't Twaspan

Boordevol gezelligheid

- ◆ Poolbiljart
- ◆ Darten

Nu ook voor al uw catering!

Kerkstraat 40, Buitenpost
Tel: 0511 - 542564 Fax: 0511 - 540111



Tuin(be)leven

Het verhaal van een bezoeker

Vanaf de A7 is Buitenpost goed te bereiken en na een lange rit uit het westen van het land nader ik het centrum van Buitenpost. Ik kan me niet herinneren dat ik ooit zo ver het noorden ben in gereisd, maar de tuin die ik ga bezoeken schijnt de moeite waard te zijn. Hoe dan ook, ik ben de lange rit aangegaan en ben blij als ik het parkeerterrein van De Kruidhof oprijd. Mijn doel van deze reis is mijn beperkte plantenkennis uit te breiden. Dat hoeft niet moeilijk te zijn, want een paardebloem en madeliefje kan ik nog onderscheiden, maar dan heb je het ook wel gehad. Trouwens is een madeliefje niet eigenlijk onkruid?

Indrukwekkende collectie

De receptioniste heet mij welkom, geeft mij een plattegrond en verwijst mij vriendelijk, doch nadrukkelijk dat linksom bij de Bijbelse planten de wandeling begint. Hoewel ik nieuwsgierig ben naar al die planten aan mijn rechterzijde die te koop staan, durf ik niet anders dan linksaf te slaan. En meteen ben ik haar dankbaar, want in de geneeskruidentuin wordt ik verrast wordt door de hoeveelheid kruiden. Gewapend met plattegrond en wandelgids bekijk ik de planten en verbaas me over de hoeveelheid informatie die ik tijdens mijn wandeling krijg. Deze botanische tuin mag zich met recht museum noemen gezien de indrukwekkende collectie; dat is zelfs voor een leek als mij duidelijk. Al snel stuit ik op een groep die met een rondleider door de geneeskruidentuin loopt. Ik schuifel dichterbij en vang zo nu en dan wat op. Voor ik het weet heb ik

me aangesloten bij de groep. Het mag eigenlijk niet, maar het maakt mijn bezoek zoveel interessanter dat ik het niet kan laten. Zo kom ik er achter dat er over vele planten legendes bestaan. De rondleider vertelt prachtige, soms hilarische verhalen.

Een andere kijk

Op het terras van het tuincafé rust ik uit en geniet van een kopje koffie voor ik aan de lange rit in de auto terug naar huis begin. De rondleider schuift bij mij aan en begint een praatje. Wanneer hij ziet dat ik mijn pijnlijke nekspieren wrijf krijg ik nog op de koop toe het advies om St. Jansolie te gebruiken. Het advies neem ik graag ter harte en gewapend met een flesje olie en planten, gekocht in 't Winkeltsje, stap ik in mijn auto. Onderweg probeer ik na te gaan of ik nu meer plantenkennis heb dan aan het begin van de dag. Tja, eigenlijk niet wat ik had gedacht te weten te komen. Ik verwachtte informatie over wanneer een plant geplant moet worden, hoe de verzorging is, wat voor ziekten de planten bedreigen. Daar heb ik me tijdens het bezoek helemaal niet in verdiept. Ik heb me mee laten slepen door de geuren, kleuren en verhalen. Planten die zo gewoon leken, maar waar ik ineens een heel andere kijk op heb gekregen. Ik laat op de weg terug mijn uitstapje nog eens de revue passeren. Met de geur van de St. Jansolie in mijn neus en de verhalen in mijn hoofd rijd ik, concluderend dat dit bezoek een informatieve, maar vooral een zintuiglijke ervaring is geweest, ontspannen naar huis.



Uit in Buitenpost

In deze rubriek proberen we een zo compleet mogelijk overzicht te geven van activiteiten in Buitenpost. Heeft u ook een activiteit te melden, geef dit dan zo vroeg mogelijk aan ons door. De kopij moet in ieder geval de volgende informatie bevatten: datum, tijd, locatie, activiteit en eventuele nadere omschrijving.



Periode 20 mei tot en met 28 juni

Activiteiten

21 mei t/m 9 juni: tijdens openingsuren, De Kruidhof, Kruidenfestival, met lezingen en workshops tijdens beide Pinksterdagen over toepassingen van kruidachtige planten in de tuin

9 juni: 11.30-12.15 uur en 13.30-14.15 uur, De Kruidhof, Vocaal Ensemble Viva Vox met liederen uit de Renaissance

Exposities

t/m 10 juni: tijdens openingstijden, botanische museumtuin 'de Kruidhof', aquarellenexpositie 'Huis en Tuin' van Liesbeth Mouthaan

20 mei t/m 11 juli: tijdens kantooruren, hal en leeszaal van het gemeentehuis, Jantsje Kinderman met schilderijen in acrylverf

Uitvaartvereniging Buitenpost

Langs deze weg wil de Uitvaart Vereniging Buitenpost graag informatie verschaffen aan mensen die niet bekend zijn met de vereniging en haar werk.

Lid worden van de Uitvaartvereniging

De Uitvaartvereniging werkt zonder winstoogmerk, omdat zij wil voorkomen dat uitvoeren van begrafenissen en crematies een kwestie van alleen maar zakelijk handelen wordt. Deze doelstelling heeft de vereniging gekoppeld aan een uitstekende dienstverlening. Zij regelt en verzorgt de gehele uitvaart. Daarnaast is het deskundig en toegewijd personeel dag en nacht bereikbaar.

Voordelen lidmaatschap

Leden van de Uitvaartvereniging betalen een aanzienlijk lager tarief voor de uitvaart. De hoogte van de kosten hangen nauw samen met de wensen ten aanzien van de verzorging van de uitvaart, zoals de grafkist, het aantal rouwbrieven en advertenties enz. Maar omdat de kosten voor een uitvaart al gauw hoog oplopen, heeft de vereniging een regeling getroffen met Axent/Aegon Uitvaartverzekeringen NV. Ieder lid van de vereniging kan voor de meerkosten van een uitvaart een aanvullende verzekering als voorziening treffen.

Wilt u meer informatie over de Uitvaartvereniging, dan kunt u contact opnemen met de secretaresse van de vereniging (tel. 543350) of bij de ledenadministratie (tel. 542214)

het bestuur

Nieuws van 'het Behouden Huis'

'Het Behouden Huis' kijkt terug op een aantal succesvolle culturele activiteiten in het afgelopen seizoen. We gingen van start met een wijnproeverij in 'de Kruidhof', waar de mensen van de wijnboerderij 'Il Casale' uit Rypstjerk Italiaanse wijnen lieten proeven. De bezoekers konden voor vrij weinig geld een aantal glaasjes drinken en ondertussen genieten van vrolijke muziek door accordeon en viool. De voorstelling in de hervormde kerk van het poppentheater Peter Vermaat met het leven van Franciscus was voor de bezoekers een grote verrassing. Het was een voorstelling met veel kwaliteit. In januari exposeerde Rein Halbersma in het gemeentehuis met vroeg

werk: landschappen in houtskool en aquarel. Deze tentoonstelling heeft veel publiek getrokken. Tenslotte nog het gevarieerde concert door het Frysk Orkest in de gereformeerde kerk, waarbij Wiesje Miedema, viool, samen met Huub van der Velde, cello, het grande duo concertante van Bottecellen gehore bracht. 'Het Behouden Huis' besteedt veel aandacht aan het samenstellen van zijn programma's. Per seizoen komt het met een theatervoorstelling, een tentoonstelling, een klassiek en een wat populairder concert. Voor het volgende seizoen kunnen we alvast verklappen dat er in oktober een huisconcert gepland is in 'het Behouden Huis', met de veelbe-

lovede violiste Veselina Manikova uit Bulgarije, die uitgekomen was om op het promconcert in 'de Oosterpoort' te spelen, met begeleiding op de piano. In december hebben we een sfeervolle avond waarop Peter van Paae een kerstvertelling van Dickens vertelt, in januari exposeert Evert Meilink uit Buitenpost in het gemeentehuis en het laatste evenement zal zijn een optreden door het inmiddels bekend geworden buitenposter muziekensemble 'Cotton Green'. dit laatste wordt een zomerconcert op het Nijensteinplein, waar dan misschien inmiddels een gezellig terras is!



Het Behouden Huis

Eindresultaten tafeltennis TTV – Buitenpost

De voorjaarscompetitie van het tafeltennis zit er weer op. Voor de teams van TTV Buitenpost waren de resultaten als volgt:

Senioren 1 speelde in de 2^e Div. van afdeling Noord en werd helaas laatste, hetgeen betekent dat het team van Gerard Broersma, Peter Overwijk en Harold van der Veen opnieuw is gedegradeerd naar de 1^e klas van de regiocompetitie in Friesland. **Senioren 2** speelde in de 1^e klas van regio Friesland en ook dit team met André Folmer, Tjipco Alma en Hans van der Beek wist zich niet te handhaven. Zij werden laatste in de poule. **Senioren 3** was gepromoveerd naar de 2^e klas en ging voor handhaving in deze klasse, wat hen prima lukte. Jan Siinema, Sijbrand Hamstra, Frederik Nicolai, Gerard van der Ploeg en Bennert Jongma werden 4^e. **Senioren 4** speelde in de 3^e klas. Het team van Eddy de Bruin, Ruben Boonstra, Alex Klaver en Jelmer de Graaf werd 5^e en zijn daardoor ook gedegradeerd. **Senioren 5**, bestaande uit Bouke Berend Henstra, Jouke Leguyt, Rolf van Essen en Dennis Wester, speelde

in de 4^e klas en behaalde daar een mooie 3^e plaats. **Senioren 6** kon het niet redden in de 4^e klas. Dit team speelde een spannende competitie waarbij de onderlinge krachtsverschillen erg klein waren. Maar toch werden Jelmer de Vos, Freerk Bouwer, Dick Steigstra en Klaas Vellema 5^e en daardoor ook gedegradeerd.

Jeugdteams:

Team 1 speelde in de Land. C competitie. Jelle Bouwer, Oeds Willem Miedema en Shakeeb Zahir werden 5^e. **Team 2**, bestaande uit Sjoerd van der Steen, Bert Kiewiet en Sven de Haan werd 3^e in de 1^e klasse. **Team 3**, bestaande uit Jan Harm van den Dool, Bernd Jager, Almir Sinanovic en Ghatob Ali Maleki, werden 5^e in de 3^e klas. **Team 4**, bestaande uit Harry Reitsma, Waling-Ype de Jong en Niels Kruyt, eindigde op de 2^e plaats in de 4^e klas. **Team 5** speelde in de Pupillen/Welpen – klasse. Hier behaalden de spelers Thijs van Wingerden, Arjan Wiersma en Ferdi Broersma de 1^e plaats.

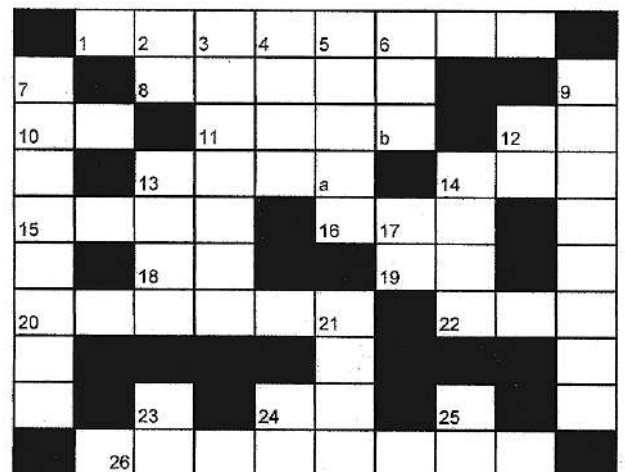
Tijdens de training is het 5^e jeugdteam van T.T.V. Buitenpost door het bestuur gehuldigd. Zij werden kampioen in de Pupillen/Welpenklasse tijdens de voorjaarcompetitie van regio Friesland. Van de Noordelijke Bond ontvingen zij als herinnering een mooie diploma.

v.l.n.r.: trainer Henk Kobus, Ferdi Broersma, Thijs van Wingerden en Arjan Wiersma.



Prijspuzzel

Los de puzzel op en maak kans op een prijs ter waarde van 10 euro. Deze prijs wordt ter beschikking gesteld door de adverteerder die als oplossing tevoorschijn komt. Oplossingen inleveren in de kopijbus in De Boekelier voor 10 juni.



Oplossing:

26	1	20	12	a	b	2	b
----	---	----	----	---	---	---	---

Horizontaal:

1. kwaadspreken; 8. gomhars; 10. getij; 11. riskant; 12. momenteel; 13. schor; 14. Economische en Monetaire Unie; 15. titel; 16. dicht; 18. voor de middag; 19. aan (Eng.); 20. al geruime tijd; 22. spoedig; 24. bevestiging; 26. bankroet.

Verticaal:

2. Voorbij; 3. netelig vraagstuk; 4. telwoord; 5. vastberadenheid; 6. scheur; 7. sterven; 9. degelijk; 12. nieuwe maan; 13. trek; 14. watervogel; 17. onderofficier; 21. doel; 23. instemming; 24. jongstleden; 25. lidwoord.

Oplossing prijspuzzel april

De puzzel in het april-nummer heeft 26 correcte inzendingen opgeleverd. De oplossing luidde: **Baderie Bremer**

De winnaar is G. Grijpstra, Kranswier 3, Buitenpost.

Hierbij danken wij de sponsor hartelijk voor het mogelijk maken van deze prijspuzzel.



WybrAnd
computers

Uw meest complete Computer leverancier

van muismatten tot complete netwerken

Groningerstraat 5
9231 CH Surhuisterveen
Tel. 0512-360742
Fax. 0512-360743

Info@wybrand.nl

WWW.WYBRAND.NL



Schoonheidssalon
'Reflection'

Voorstraat 26
9285 NS Buitenpost
Tel. 0511 - 544177

Stationsrestauratie "de Oriënt"

Stationsplein 2
9285 VV Buitenpost
Tel.: 0511-540679



*Snacks *VVV *Bloemen *Diverse belegde broodjes *Ys *Lectuur

Woning verkopen?



Makelaardij Sikkema
het juiste adres!

Bernhardlaan 40 Buitenpost
Tel. (0511) 54 10 56



Makelaar en taxateur
in onroerende goederen

www.sikkemamakelaar.nl

Complete woninginrichting voor
een exclusieve woonsfeer



Dealer van o.a.:
Auping
Basic
Rolf Benz
BMP
Brinkmann
Young a company
of Gelderland

INTERIEUR
Wiersma

www.wiersmainterieur.nl

9285 TA BUITENPOST KERKSTRAAT 15 - TELEFOON 0511-541671

China Garden

Openingstijden:

Chinees Indisch restaurant
Voorstraat 39 - Buitenpost
Telefoon 0511 541297

Dinsdag tot en met Zondag
Geopend van 11.30 - 21.30 uur

Maandag gesloten
(behalve op feestdagen)



**Laat het licht
niet doven.**

020-626 44 36
giro 454000
www.amnesty.nl

AMNESTY
International
Support our fight for human rights



HERBALIFE

Puur natuurlijke voedingssupplementen, wereldwijd succesvol!
Heeft u vragen over afvallen, aankomen, meer energie,
of verantwoorde voeding bij sport?

Bel uw onafhankelijk distributeur:

Elly Neef, De Lange Schoor 42, Buitenpost
Tel.: 0511-543724 / 06-27514588



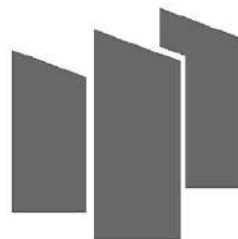
Verzorgingsbedrijf
•Postma•

onderhoud van grafmonumenten en begraafplaatsen
verzorging van uitvaarten

De Achtkant 14 - 9285 VG Buitenpost - Telefoon 0511-541673
K.v.K. 01057146

Buitenposter ondernemers,
laat ook uw naam hier zien

Hier adverteren werkt,
in uw,
èn het 'Buitenposter'
belang



Bouw- en klusbedrijf **KEMA**
Buitenpost - Kootstertille

Postadres:

Jeltingalaan 4
9285 WK BUITENPOST
Tel. (0511) 54 35 65
Fax (0511) 54 01 00

Hinkehoeksterpad 2
9288 CA KOOTSTERTILLE
Tel. (0512) 33 26 31

www.bouw-en-klusbedrijf-kema.nl

• AFBOUW • VERBOUW • ONDERHOUD • NIEUWBOUW

Stichting Sociaal Cultureel Werk
'It Koartling'
Schoolstraat 31
9285 NE Buitenpost
tel. 0511 541214

Geen nieuws van de Jeugdsozen!

In verband met ziekte van de jongerenwerker is er geen jongerenwerknieuws. Mogelijk zal er op korte termijn vervanging voor haar gevonden worden.

Sluiting zomervakantie

'It Koartling' is in de maanden juni en juli in verband met de zomervakantie gesloten. Wij wensen u een fijne vakantie en tot ziens in augustus!

Kinderwerk de komende maand

Woensdag 28 mei Kinderfilmfestival

Ook voor het kinderwerk zit het seizoen er bijna weer op. We sluiten onze woensdagmiddagactiviteiten op 28 mei af met leuke films voor de jongere en oudere kinderen. Voor de grotere kinderen is er Disney's 'Robin Hood' en voor de kleinere 'Tom en Jerry', maar het staat natuurlijk vrij om zelf een film te kiezen. De films worden gedraaid in de grote zaal en de huiskamer van 'It Koartling'. We beginnen om half twee. Na het kijkplezier krijgen de bezoekers wat te drinken en wat lekkers, waarna de middag om half vier is afgelopen. Toegang is gratis. Tot dan!

De kunstenaars in de Hervormde Kerk (II)

Elisabeth Walstra beeldend kunstenaar

Elisabeth Walstra studeerde culturele en kerkgeschiedenis aan de universiteit van Groningen. In 1989 vertrok ze voor een jaar naar Los Angeles. Bij thuiskomst besloot ze alsnog aan Academie Minerva te gaan studeren, waarvoor zij reeds tijdens het laatste jaar op de middelbare school met goed gevolg het toelatingsexamen deed. Op de academie leerde ze de techniek van het schilderen, beeldhouwen, houtbewerken en het maken van bronzen en gipsen beelden, 'Ik leerde zien hoe vormen in elkaar zitten en ik kreeg gevoel voor ruimtelijke verhoudingen. Op de academie werd een technische basis gelegd die ik nodig had om mijn gevoel uit te kunnen drukken.' Walstra groeide op in Beetsterzwaag in een gezin waar men van paarden hield - haar grootvader fokte al Friese paarden - er liepen altijd wel pony's bij hun huis. 'Ik kreeg rijles, was veel met paarden bezig en kon er van alles mee. Als mijn ouders niet thuis waren, liet ik ze in de keuken. Eén van de pony's kon de kraan opendoen en de deur openen naar de plek waar het kippenvoer lag. Ik heb paarden van anderen beleerd. Ik vind paarden geweldig.' Na de opleiding aan Academie Minerva werd ze docent en geeft nu sociaal-agogische vakken. Elisabeth maakt series schilderijen, telkens in andere technieken; bijvoorbeeld over de dans en over Bre-



tagne, Griekenland, de Ardennen; de landen waarin zij fietstochten maakte. De onderweg gemaakte schetsen werkt zij thuis uit. Haar werk is vaak geëxposeerd, vooral in Amerika, maar ook in verschillende Nederlandse galeries. Zij deed mee aan de kunstroute van Åldtsjerk en exposeerde bij de kunstuitelen van Leeuwarden. 'Ik ben geen fijnschilder. Waar het bij mij op aan komt is de expressie. Ik ben gek van kleur. Vorm is bij mij geen doel op zich, maar als ik geen techniek beheers, kan ik mijn gevoel niet in het schilderij leggen. Sommigen denken dat ik in Marokko schilder, zo uitgelaten vinden ze het blauw en bruin en oranje in mijn schilderijen.' De kunstenaar geeft cursussen bij het Fries Paardencentrum in Drachten. Ze leert haar leerlingen paarden schilderen en tekenen, waarbij een eigen manier van kijken en vormgeven wordt ontdekt. Door kritisch naar hun eigen werk en dat van de anderen te laten kijken, leert ze hen een eigen weg in hun schilderkunst te zoeken. In de feestweek laat Elisabeth een serie schilderijen van paarden zien: uitgaande van wat ze technisch beheerst, brengt zij haar gevoel voor paarden tot uitdrukking.

Ida Eijzenga, schilderes van paarden

... 'het paard was er eerder dan het schilderen'...
"Alles is hier (in wijnjewoude, waar Ida woont) paarden, dag en nacht. Wij zijn er altijd mee bezig, mijn vriend en ik. Van jongs af aan teken ik al paarden.

Ik wilde graag een eigen paard, maar dat kon niet, daarom tekende ik ze maar, de boeken van Rien Poortvliet ernaast. Eijzenga koos op de middelbare school tekenen in haar pakket. Ze deed de middelbare tuinbouwopleiding, waar ze tuinontwerpen leerde maken en deed daarna nog HBO-milieukunde. Nu is ze milieu-ambtenaar in Bedum en houdt zich bezig met het water- en groenbeheer. "Maar alles waar ik mee bezig ben, is al zo mooi van zichzelf. dat moet ik zo laten", zegt Ida. "Het is het heerlijk om met de natuur bezig te zijn, toch zoek ik meer diepte, ik zou iets willen maken waaruit mijn gevoel voor de natuur blijkt, dingen die mijn gevoel raken weergeven op papier". De schilderes nam les bij atelier De Mus in Leeuwarden, waar ze leerde acquarelleren. Vier jaar woont ze nu in Wijnjewoude, met de beschikking over een eigen werkruimte, "dat ervaar ik als een enorme luxe en stimulans". Sinds twee jaar schildert ze in het paardencentrum van Drachten bij Elisabeth Walstra. "ik ben precies en streng voor mezelf, van Elisabeth leer ik hoe je moet durven om de brede kwast op het doek te zetten en je emoties vorm te geven. daar leer ik veel van. ik ben nu bijna altijd met paarden bezig - een paard is een veelzijdig onderwerp: het heeft kleur, vorm, kracht, snelheid en nog veel meer. Ik werk met acryl, pastelkrijt, houtskool, acquarelverf. Mensen met paarden vragen mij: "Wil je mijn paard schilderen?" Ik heb al een wachtlijst". Deze zomer gaat ze trouwen en hebben ze 'Boerebrulloft' in Joure - met de gasten in Fries kostuum, in Friese sjezen - een 19e eeuwse ceremonie!

Nanouk Weijnen - schilderes van dieren

Nanouk volgde de lerarenopleiding te Nijmegen en de kunstacademie in Tilburg. Tijdens en na haar studie heeft het thema 'dieren' altijd centraal gestaan, met het paard in de hoofdrol. In haar beelden en schilderijen probeert ze ieder dier zo karakteristiek mogelijk weer te geven in een passende of juist contrasterende achtergrond. Haar geheugen, fantasie, een grote verzameling dierenfoto's, plaatjes en boeken vormen het basismateriaal voor haar droombeelden, die ze omzet in schilderijen en beelden. Haar techniek is met olie- of verf op doeken van een flink formaat en keramiek (gebakken klei). Nanouk Weijnen heeft op verschillende plaatsen in ons land geëxposeerd; de laatste expositie was in het Fries Paardencentrum in Drachten. Haar werk is tevens te zien op www.nanouk.net.



Oudste lid neemt afscheid van het paardensportcomité

In augustus van dit jaar zal het 50 jaar geleden zijn dat voor de eerste keer het Concours Hippique van Buitenpost werd georganiseerd. Ter gelegenheid van dit feestelijke halve-eeuw-jubileum interviewden wij het oudste lid van de 'Paardensportcommissie', de heer Dries van der Meulen. Hij zal, samen met nog enkele andere leden, het comité dit jaar verlaten.

Van der Meulen (72) is een geboren en getogen Buitenposter. Zijn ouders hadden een taxibedrijf in de Herbrandastraat (toen de Bouwwijk). Voor 5 cent per kilometer werden de klanten gebracht waarheen ze wilden, door een chauffeur in uniform. In 1935 verhuisde het bedrijf naar de Voorstraat, waar nu de zaken van Van der Wijk en Wiersma zijn gevestigd. In 1939 zou er een benzinestation komen, maar dat ging vanwege de oorlog niet door. In de oorlog was het bedrijf zelfs helemaal gesloten, want Van der Meulen sr. wilde niet voor de Duitsers werken en dook onder. Na de oorlog begon hij weer, maar het taxibedrijf werd omgezet in een garage. Daar was toen veel vraag naar en het taxirijden "daar werden we flauw van." In 1949 kon Van der Meulen sr. zich een van de eerste VW-dealers van Nederland noemen. Van der Meulen ging in 1951 in dienst en kwam daarna helemaal in de zaak. Hij ging het hele bedrijf door zodat hij overal wat vanaf wist en legde zich uiteindelijk toe op de verkoop. Hij was meer commercieel dan technisch ingesteld en zocht dan ook personeel aan voor de werkplaats. In 1961, toen zijn moeder overleed, stopte zijn vader ermee en werd Van der Meulen directeur. Het bedrijf groeide uiteindelijk uit van een tweemanszaak tot een B.V. met 20 werknemers. "Het was altijd hard werken. De pomp was vroeger wel tot 11 uur 's avonds open en als het moest ging je er 's nachts uit voor een klant. Later was dat natuurlijk niet meer zo, maar toen was dat heel gewoon. Maar ik heb het werk altijd met plezier gedaan: met mensen omgaan is het mooiste wat er is." Een andere liefhebberij van Van der Meulen is dingen organiseren en dan ligt bestuurswerk misschien wel voor de hand. In 1978 bestond het Concours Hippique 25 jaar en Van der Meulen werd gevraagd om penningmeester te worden van 'C.H. 25', wat in feite de eerste feestweekcommissie was. Nu, 25 jaar later, is hij dat nog steeds! Dat hij graag mag organiseren, was ook het comité van 13 niet ontgaan en het jaar daarop gaf Van der Meulen toe aan het herhaalde verzoek om lid te worden van het comité, als tweede penningmeester. Het is mooi werk, vindt hij. De sfeer is goed, er is weinig verloop, de taakverdeling is duidelijk en iedereen doet wat hij moet doen. Elke maand is er een lange vergadering in café-restaurant 'De Roskam' (van oudsher de plek waar de paarden waar men toen mee



reisde werden gewisseld en verzorgd) ,in de speciale 'koetskamer', die helemaal is opgetuigd met attributen van de paardensport. Er is weliswaar een draaiboek, maar toch moet er ieder jaar vanaf november weer veel werk verzet worden: een nieuwe show bedenken, sponsors zoeken, kampioenschappen aanvragen. Want hoe meer kampioenschappen je krijgt toegewezen, hoe interessanter en belangrijker je concours. Buitenpost heeft een goede reputatie, maar Drogeham komt de laatste tijd ook sterk op. Vorig jaar was natuurlijk het afgelasten van de paardedag een enorme domper, maar de gemeente heeft zich gelukkig "goed opgesteld." Houdt Van der Meulen zich gedurende het jaar voornamelijk bezig met geldzaken, op de dag van het concours zelf is het zijn taak de genodigden op te vangen op het Jeltinga-huis en met een optocht van koetsen door het dorp te begeleiden naar het concoursterrein. Jaren geleden moest hij zelfs Engelse juryleden uit Leeuwarden ophalen. Het ging om 'hooggeplaatste personen', en men vond dat het een beetje chic moest, dus Van der Meulen werd met een gehuurde Rolls Royce op pad gestuurd. Alles ging goed, tot hotel E10. Toen sloegen opeens de vlammen uit de remmen. "Daar stond je met de heren met de bolhoeden, midden op de weg!" Van der Meulen schaamde zich wild en probeerde nog met emmertjes water uit de nabijgelegen sloot de zaak te blussen. "Het was geen succes, die Rolls. We moesten daar door een andere auto weggehaald worden." Maar in het algemeen verliep alles goed. Zonder speciale affiniteit met paarden, maar wel met veel inzet en geestdrift heeft hij het werk 24 jaar gedaan. En nu komt daar dus een einde aan. Hij verlaat het comité van 13. En met hem nog vier leden: Willem van de Bijl, Jan Hoeksma, Albert Pel en Piet Zijlstra. Het zal een toer zijn om nieuwe leden te vinden, want "men heeft het tegenwoordig te druk." Het afgelopen jaar al waren er nog maar 12 leden in het comité van 13. Van der Meulen heeft weliswaar nog niet de leeftijd bereikt waarop men als lid moet vertrekken, maar hij vindt 50 een mooi getal. "Laat nu de jeugd het maar doen." Drie jaar geleden heeft hij zijn garagebedrijf verkocht. Maar hij verricht nog steeds allerlei werkzaamheden voor de zaak, "want ik wil beslist niet achter de geraniums."

(tekst: Ineke Mooiweer, foto: Harrie Slagter/redactie)

KINDERPAGINA

Alle stukjes op deze pagina zijn gemaakt door leerlingen van christelijke basisschool 'de Lichtbron' aan de Johan-Frisostraat. In de komende nummers van 'de Binnenste Buiten' krijgen de jongere inwoners van Buitenpost de kans wat van zichzelf te laten zien. We hopen dat in de loop van de tijd dit een plekje wordt waar jong en oud met plezier in neust. Zijn er onder onze lezers ideeën voor een leuke, gezellige of spannende invulling van deze pagina, of wilt u er aan meewerken?, wij horen het graag! Neem contact met ons op via de kopijbus in 'de Boekelier' of het telefoonnummer in het colofon.



Leergedicht

De lente is gekomen en er groeien weer blaadjes aan de bomen. De vogels fluiten en iedereen is lekker buiten. De lammetjes lopen in de wei en alle vogels leggen een ei. De eendjes zwemmen in het rond en de oorkaarsen zwemmen in de polder en een merel zit te fluiten op de rand van de dakgoot. Er groeien allemaal mooie bloemetjes in het gras en tussen de bomen door loopt een dier. De planten bloeien en er zitten twee katten met elkaar te stoeien.

Aryjan
Wiersma

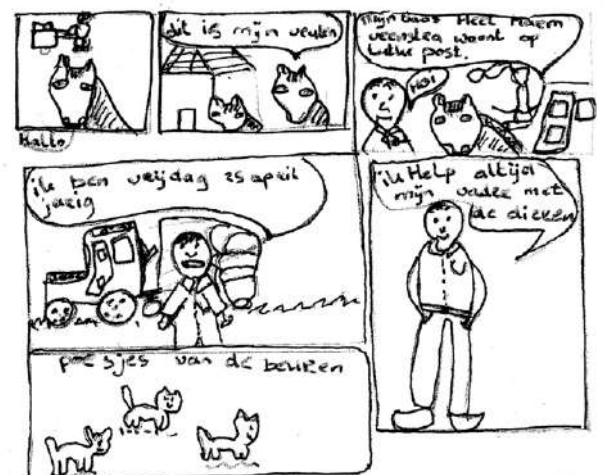
Op kamp

We gaan in juni op kamp, dat is voor de meesters en juffen een ramp. We gaan niet slapen, en de volgende dag allemaal gapen. We zijn met ons velen, maar dat kan ons niks schelen. Lekker kattenkwaad uithalen en dan is avonds tijdens de sprookacht zeedwaal. We gaan naar 3 dagen weer naar huis, en dan is het voor de meesters en juffen weer plus.

Die leider van Irak was toch een zak!
Toen hij iedereen had gedood wilde hij zich pas op zijn gemak. Met gas en mitrailleur veroorzaakte hij een biologische geur. Dat is niet wat ik goedkeur!
Nu Saddam is gevallen zal het lang duren voordat hij weer gaat knallen.
Hij zit nu ergens in een groot goed orgesot.
De wereld is fijn zonder Saddam Hussein!
Eindelijk een beetje vrede met een goede reden.

oorlog, waarom is er oorlog, dood, verdriet, angst niemand kan er wat aan doen, demonstreren helpt niet, niks helpt, het gaat maar door, bombarderen, schieten... noem maar op stop oorlog!!
peace

cbs			
	- n		z = br
asperien		op	
P = W	in het nederlands		



Job's plantage

door Hans Hamers



De maitiid is volop aan de gang. De zon kijkt uit haar opgepoetst venster steeds regelmatig neer op ons dorp. De meeste voorjaarsstormen hebben we al gehad. De nazorgers zijn alle dagen op pad om de nesten te beschermen en om bij te houden hoeveel jongen de weidvogels hebben kunnen verwekken. De gebruikelijke en goedstemmende taferelen van onze tijd; heerlijk. Voor Stichting "JOB" is het al oogsttijd. Diverse bloemen en lichtgroene plantjes worden verzameld en zorgvuldig ingemaakt. Het inmaken is een prachtig werk. Zeker niet in de laatste plaats vanwege het feit dat een dorp als Buitenpost en haar omkrenten zoveel geneeskrachtige planten voortbrengen. De zilte gronden van ons dorp zijn in belangrijke mate daar een reden voor. Tot het kleinste mosje dat een nare natte eczeem kan helpen verdwijnen is door ons op meters afstand van de praktijk op te sporen. Zelfs een onzichtbaar wier is – met enige moeite – op te duiken uit een petgat. Het zijn verstandige mensen die ooit hebben besloten zulke poelen voor het nageslacht te behouden. Misschien wisten ze niet dat er zóveel rijkdom zou blijven bestaan. Gelukkig kunnen we er nu nog steeds gebruik van maken. Vroeger was zoiets normaal. Je had een klacht, je raadpleegde een kenner, je zocht een plant en – hup – je was geholpen. Tegenwoordig is het eerder behelpen. Je belt de dokter, of de medicijn-bestellijn. Je krijgt een in de fabriek voorbereid preparaat en – hup – je kunt er weer tegenaan. Het nadeel is dat je op zo'n manier bepaalde rijkdom uit het oog verliest. Rijkdom die door de eeuwen heen als volkomen normaal werd beschouwd is sluipenderwijs vervangen door kennis en logica van een andere orde. Het is jammer dat het scheppingseigene gemakshalve wordt veronachtzaamd. Al hetgeen de Buitenposter gronden voortbrengen zijn er het bewijs van dat de natuur niet te vervangen is; door geen farmaceutische industrie; door geen mens. Al het geneeskrachtige blijft maar opkomen, zeker in de maitiid.

Kroniek van Buitenpost

(uit de Kollumer Courant) door Dirk R. Wildeboer

- * Nieuw kerkgebouw ten behoeve van de Gereformeerde Kerk (art. 31 K.O.)
Donderdagavond is het nieuwe kerkgebouw aan de Irenestraat te Buitenpost in gebruik genomen. Ds. van der Zwaag herinnerde er aan, dat dit in Friesland het eerste nieuwe kerkgebouw was, dat in gebruik werd genomen door Vrijgemaakt Gereformeerden. Hij bracht dank aan het bestuur van 't Nut en aan de kerkelijke autoriteiten van de Nederlands-Hervormde Gemeente voor de hulp in de voorbijgaande jaren. Tevens dankte hij de burgerlijke autoriteiten voor de medewerking in verband met het verkrijgen van het kerkgebouw. Bij de openingsdienst was het gebouw goed gevuld en één en ander heeft een keurige aanblik.
- * Het bestuur van de IJclub van het rayon Buitenpost vergaderde woensdagavond in hotel Bolling. Momenteel is het bestuur samengesteld uit de heren U.T. van der Wal, voorzitter, A. Brouwer, secretaris en S. Brouwer, penningmeester. Bijstand zullen verlenen: de heren M.J. Kramer, W. Hoeksma, H. Hofstra, W. Dijkstra en W.F. de Vries.
- * Te koop, wegens te klein: een zo goed als nieuwe meisjesmantel, leeftijd 10 à 11 jaar. Te bevragen bij: Kl. de Bruine, West.
- * Maandagavond vergaderde voor de eerste maal in dit seizoen de Gereformeerde mannenvereniging 'Calvijn'. Na het welkomstwoord door de waarnemend voorzitter Evenhuis, werden de notulen gelezen. Als inleider voor deze avond trad op de heer W. Postma, die zijn gehoor bepaalde bij artikel 8 der Geloofsbelijdenis. Er volgde een geanimeerde bespreking. De opkomst der leden was goed.
- * De merkwaardig zachte herfst heeft verschillende afwijkingen in de natuur tot gevolg. De heer J. Visser in de Mieden, alhier, kon dit jaar voor de tweede keer aarbeien plukken.
- * Zonder hier ruchtbaarheid aan te geven is vorige week het 50-jarig bestaan herdacht van Steenhouwerij de Vries. Het jubileum werd in intieme kring gevierd.
- * De heer Matzer van Blois, burgemeester van Achtkarspelen, is per 16 november in gelijke functie benoemd te Renkum.
- * Langs deze weg betuig ik allen mijn hartelijke dank voor de vele blijken van belangstelling bij mijn terugkomst uit Indonesië. Joh. Hilboezen, Rijkstraatweg 387.

Binne Lutje en Boaite Post

Ze zaten samen op het bankje voor de bibliotheek, Binne Lutje en Boaite Post, en keken zwijsend naar de voorbijgangers. Binne Lutje nam een flinke trek van zijn sigaar. Binne was klein van postuur, de vutleefstijd gepasseerd en eeuwige vrijgezel. Hij woonde in een klein huisje, net buiten het dorp. Boaite, zijn kameraad, was tegenovergesteld, hij was lang en slank en in zijn volle haardos was geen grijze haar te bekennen, alhoewel hij de 60 was gepasseerd. "We krijgen een hotel in ons dorp", zei Binne plompverloren. Hij hield zijn sigaar gevangen tussen zijn stralende kunstgebit. Boaite keek van opzij naar zijn vriend en knikte. "Hoe is het mogelijk, een hotel?". "Nijenstein heeft ook wel heel lang leeggestaan. Hoelang eigenlijk?". Binne keek zijn vriend vragend aan. "Drie jaar", antwoordde Boaite, "het stond in de dorpskrant." "Hm." Binne kneep zijn sigaar uit en stopte hem zorgvuldig weg voor een volgende keer. "Wil jij geen redactielid worden?". "Redactielid?" "Van de dorpskrant", verduidelijkte Binne, "ik heb gehoord dat ze nog wel een paar konden gebruiken". Boaite schudde zijn hoofd. "Ik ben niet zo'n schrijver". Binne zuchtte spijtig: "ik ook niet".



Kanjervangsten en grote vergunningen hengelsportvereniging Buitenpost

Al ruim tien jaar heeft Buitenpost een hengelsportvereniging. De ongeveer 180 man tellende vereniging is opgericht voor de echte sportvisliefhebbers in alle leeftijden. "We zijn geen fanatieke wedstrijdvereniging, maar gewoon een gezelschapsvereniging voor mensen die verknocht zijn aan de hengelsport." zegt Sietze Dijkstra, penningmeester van de hengelsportvereniging. "De leeftijd van de leden varieert van 9 tot 75 jaar. Het is dus niet leeftijdsgebonden. Je kunt ze dan ook niet vergelijken met een reguliere sportvereniging, zoals bijvoorbeeld de voetbalvereniging. We hebben geen eigen clubhuis, we komen ook niet wekelijks bij elkaar, maar organiseren het hele jaar door onderlinge wedstrijden voor de leden of organiseren wedstrijden voor de jeugd uit Buitenpost."

Er worden per jaar zo ongeveer zes wedstrijden voor leden georganiseerd in de wateren rondom Buitenpost. Tijdens deze wedstrijden wordt er gevestigd op de zogenaamde 'witvissen' (voortjes, brasems) of op roofvissen (baars, snoek). "Dan hebben we ook nog een onderlinge wedstrijd die het hele jaar doorloopt; de wisselbeker voor de 'Kanjervangst'. De wisselbeker gaat naar degene die de grootste snoek, snoekbaars, paling, brasem of karper van het jaar vangt. Zelf heb ik hem al vier keer gewonnen." vertelt Dijkstra trots. Naast al deze wedstrijden organiseert de vereniging ook speciale visuitjes voor haar leden en informatie-avonden. Op deze avonden komen specialisten van een bepaalde tak uit de hengelsport vertellen over hun specialiteit en dia's of een film over dit onderwerp vertonen. "De laatste keer was er een specialist op het gebied van vliegvisserij. Het was zo'n groot succes dat

we degene in de loop van dit jaar nogmaals uitnodigen voor het geven van een demonstratie."

Als lid van de hengelsportvereniging ontvangen de leden automatisch een zogenaamd 'grote vergunning'. Deze is zonder lidmaatschap van een hengelsportvereniging niet te verkrijgen. Er mag met deze vergunningen legaal gevist worden met kunstaas op roofvis, wat voor de houders van een sportvisakte verboden is. "Een sportvisakte kan iedereen krijgen, maar men weet vaak niet dat daarmee niet op bijvoorbeeld snoek gevist mag worden. En dat is toch wel een probleem in Buitenpost. Er wordt hier vaak gevist met kunstaas op snoek door jeugd met een sportvisakte. Dit is dus verboden en als ze betrapt worden, dan kunnen ze een flinke boete krijgen." zegt Dijkstra. "Een stukje onwetendheid wat we toch uit de wereld willen helpen. Er wordt wel niet vaak gecontroleerd, maar toch."



Penningmeester Sietze Dijkstra met zijn 'Kanjervangst' van 2002; een snoek van 1.12 meter (foto: eigen foto)

Zeg 't maar...

Heeft u een mening over zaken die (ook) in Buitenpost spelen, zet hem op papier en u kunt hem kwijt in deze rubriek. Wilt u reageren op ingezonden stukken, dan is dat hier net zo hartelijk welkom!

Het Sociaal Cultureel Werk in Buitenpost

Wij zijn wijs met 'It Koartling'. Wij, zijn de schildersgroep, van 'It Koartling'. In het winterseizoen, iedere dinsdagmiddag is een zaal van hun gebouw ons 'atelier' waar wij naar hartelust en met veel plezier, met olieverf op de werkstukken uitleven. het is er schoon en warm, in de pauze staat de koffie en thee voor ons klaar en kunnen wij de kwasten even laten rusten. En dit is al heel wat jaren onze mogelijkheid om onze hobby in Buitenpost onder vakkundige leiding uit te oefenen. De 'ezels', de steuntjes voor onze werkstukken werden door één van de hardwerkende leiding uit te oefenen. De 'ezels', de steuntjes voor onze werkstukken werden door één van de hardwerkende vrijwilligers gemaakt. Het bestuur spant zich in voor de begeleiding en voor deze vrijwillige groep zouden wij graag eens de loftrampet willen steken. Zij zijn voor Buitenpost van onschatbare waarde, waar zouden wij, en wij denken menige cursist zonder hen en 'It Koartling' zijn.

namens de schildersgroep, TTB

Bericht uit 'Egypte' aan 'de Binnenste Buiten'

Sinds kort wordt de BB ook in het buurtschap Egypte achter 't spoar bezorgd. De Egyptenaren zijn hier zeer over te spreken en krijgen het gevoel er ook een beetje bij te horen. Alle lof voor de makers van BB. Vele artikelen zijn zeker het lezen waard. Vooral ook de verhalen over vroeger zijn machtig interessant. We lazen dat de voorbereidingen voor de feestweek al weer in volle gang zijn. Dit was aanleiding voor 1 van de oudste Egyptenaren om in zijn schoenendoos te duiken en daar een foto uit te toveren die een beeld geeft van een vroeger Buvo-feest. Het zal niet lang na de tweede wereldoorlog zijn geweest. Het plaatje is geschoten in de Schoolstraat, met op de achtergrond de bakkerij van Elema die stond op de plek waar nu de Schlecker is gevestigd. Voor de kar het ijzersterke en flink afgetrainde paard van brandstof en fouragehandel Dijkstra. Op de aan de kar bevestigde bordjes stond: 'de veehandelaars' en 't is in toer om oan álde hynders wot te winnen'. In dit verband vragen wij ons af of de paardenmarkt dit jaar ook weer doorgang zal vinden en dan niet op zo'n lullig achteraf hoekje als vorig jaar, maar prominent aan de voet van de kerk. De paardenmarkt en kleinveemarkt hoort naar ons idee met zijn geheel eigen publiek beslist bij de Buitenposter feestweek. Op de foto van links naar rechts de jongebazen Meint Pilat (van Sijze en Luts) Durk Pilat (van paardenhandelaar Japik en Bets), Jappie Dijkstra en over de vierde persoon verschilt men van mening. Het zou Gosse Fokkens, Sieger Fokkema of nog ander kunnen zijn. Meint Pilat probeert al geruime tijd uit te vinden wie die vierde persoon nu werkelijk is. Mensen die hem daarbij behulpzaam kunnen zijn weten hem wel te vinden, want zeker nu, met het nieuwe fietspad door het pas aangeplante bos, lijkt het wel of heel Buitenpost op stap gaat in het ooit zo afgelegen en rustige Egypte. Wij vinden dat trouwens best en niet ongezeelig (zo hoor je nog eens wat). Wel maken sommigen zich zorgen over de honden die niet altijd aangeliind mee worden genomen. Mensen, hou alsjeblieft rekening met het wild en de schapen die in Egypte rondlopen. Zij schrikken zich een rolberoerte wanneer ze een losgeslagen hond op zich af zien stuiven. Het is al voorgekomen dat twee schapen uit een dobbe gevist moesten worden. Dat is uiteraard niet de bedoeling. Schapen die dit hebben meegemaakt schrikken zelfs van een aangeliinde hond. Dus, please, probeer dit te voorkomen. Verder niets dan lofs over de ontwikkelingen in Egypte, 't wordt een prachtig gebied. Alleen jammer dat de in het ruilverkavelingsplan geplande aansluiting langs de Lauwersmeerweg richting Kollum nog niet is gerealiseerd. Wie weet kunnen de gemeenten en de ruilverkavelingscommissie daar nog eens 'echt' hun best voor doen. Tenslotte hoort een plan waar de streek over gestemd heeft en dat is aangenomen toch ook te worden uitgevoerd. De berm van de Lauwersmeerweg is er breed genoeg voor. Zo'n aansluiting zorgt weer voor allerlei nieuwe recreatie-mogelijkheden. Niet in de laatste plaats voor de paardenmensen die op die manier prachtig Kollumerland kunnen bereiken, van waaruit het zelfs mogelijk schijnt te zijn om behoorlijk paardveilig het Lauwersmeer te bereiken. Het zou een prachtige extra stimulans kunnen zijn voor het paardengebeuren waarmee ons dorp zich nu al positief onderscheidt. Tot zover deze bijdrage uit Egypte.

meerdere bewoners van Egypte



